



O património através dos meus olhos

Informação | Produzir | Pesquisar | Ensino Secundário | Cidadania e Desenvolvimento |
História da Cultura e das Artes | Geografia A | Transdisciplinar | Várias | Roteiros digitais

PROPOSTA DE TRABALHO ARTICULADO: BIBLIOTECA ESCOLAR – SALA DE AULA



OBJETIVOS

- Apropriar-se do significado de património cultural;
- Investigar sobre a história local.
- Criar soluções criativas e pessoais.
- Conceber roteiros digitais.



Imagem de Hebi B. por Pixabay



DESENVOLVIMENTO

Construção de um roteiro digital com georreferenciação e descrição de bens patrimoniais locais.

1. Em pequenos grupos os alunos são desafiados a:
 - **selecionarem um bem patrimonial imóvel da sua comunidade;**
(por ex. obras de arquitetura, conjuntos, instalações (...) importantes, notáveis pelo seu interesse histórico, arqueológico, artístico e científico; espaços urbanos ou paisagens naturais, como largos ou praças, em que se realizam acontecimentos festivos; ruas ou bairros com importância histórica; lagos, rios ou zonas costeiras com impacto na paisagem natural; sítios como museus, galerias, teatros e/ou salas de concertos com importância cultural; etc.)
 - **recolherem informação sobre o bem patrimonial (através de fontes primárias ou secundárias, visitas a entidades/bens culturais...);**
 - **preencherem um guião com a descrição do bem patrimonial. (Ver recurso de apoio)**
 - **procederem à georreferenciação, sinalizando o bem patrimonial num mapa digital (ver recursos);**
 - **produzirem recursos multimédia associados ao bem patrimonial;**
Sugestão: os alunos podem contar uma história de maneira específica para cada um desses locais ou podem criar uma única narrativa personalizada conectando diversos fragmentos de informação sobre a localidade, com recurso a diversos formatos, como textos, imagens, vídeos, áudios)
 - **inserir no mapa digital os recursos multimédia criados.**
2. Em grande grupo, apresentação e discussão do trabalho realizado por cada grupo.
3. Partilha dos trabalhos nos canais de comunicação da biblioteca.



APRENDIZAGENS ACBE

Conhecimentos/ Capacidades:

1. Define o tema/ problema, circunscrevendo-o de forma clara e concisa, através de alguma pesquisa preliminar.
2. Constrói mapas de ideias/ esquemas conceptuais que representem com completude e rigor, o tema/ problema em análise.
5. Recolhe e seleciona informação em fontes de informação primárias, secundárias e terciárias, incluindo dados e recursos educativos abertos.
7. Colabora, partilha e discute com os outros os resultados, ideias e conclusões do trabalho realizado, retrocedendo ou avançando no processo de informação, de acordo com as necessidades detetadas.
10. Sintetiza e exprime as ideias de forma original, fundamentando-as em dados, evidências e informações devidamente referenciados.
11. Domina a edição e a publicação de conteúdos com recurso a múltiplos formatos e ferramentas.
13. Revê e reflete criticamente sobre o conhecimento adquirido, identificando as mais-valias do processo, as suas dificuldades e novas hipóteses de abordagem ou aprofundamento do tema/ problema.

Atitudes/ valores

3. Mostra resiliência, abertura, flexibilidade e adaptabilidade na procura de informação.
4. Respeita os direitos de autor e conexos.
5. Demonstra iniciativa e criatividade na resolução de problemas.
7. Revela motivação e autoconfiança no uso da informação.



RECURSOS

Guião de descrição (Recurso de apoio)

Ferramentas para gravação áudio

<https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=podcast&from=&to=&tags>

Ferramentas para edição de vídeos

<https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=&from=&to=&tags=V%C3%ADdeos>

Ferramentas para construção de mapas

<https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=&from=&to=&tags=Mapas>



ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

Cidadania e Desenvolvimento

https://dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf

História da Cultura e das Artes

Geografia A

<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>